

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

LA GAZETTE

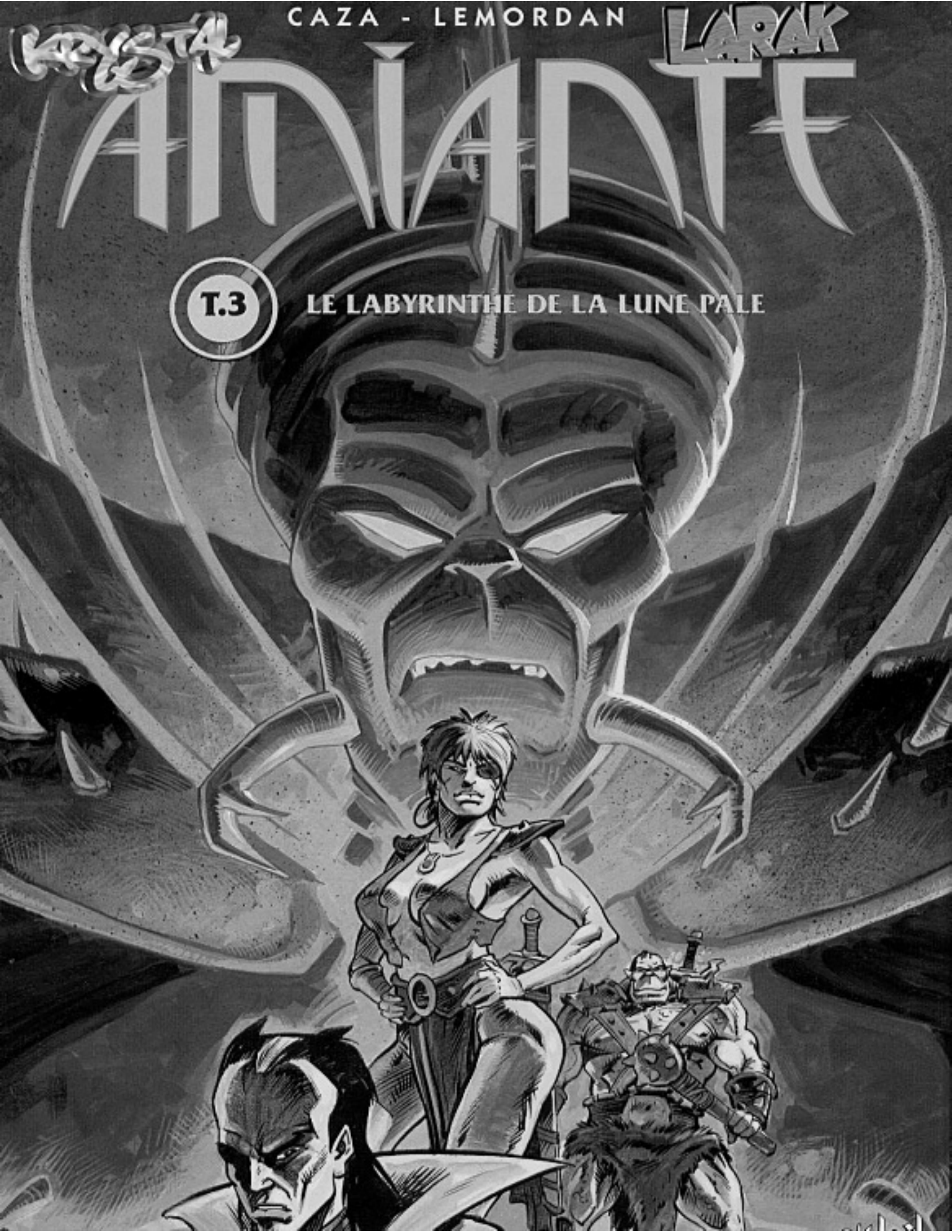
CAZA - LEMORDAN

LARAK

# ADRIANTE

T.3

LE LABYRINTHE DE LA LUNE PALE





**Philippe CAZA**

Né en 1941.

Après 10 ans dans la publicité, il entame à partir de 1970 une carrière d'illustrateur et auteur de bande dessinée, orientée vers le fantastique et la science-fiction.

Il publie tout d'abord **Kris Kool** chez Eric Losfeld, bande dessinée de science-fiction, marquée par les influences du Babarella de J.C. FOREST et des créations "Pop-Art" de Guy

PEELLAERT, Jodelle et

Pravda. Puis il partage son activité entre

des illustrations et couvertures pour diverses publications des Editions OPTA (Fiction, Galaxie, Le Club du Livre d'Anticipation, Emmanuelle, Marginal...) et des histoires courtes dans le magazine PILOTE (**Quand les costumes avaient des dents**, **Contes Hystériques**, **Le Caillou Rouge...**). A la naissance de METAL HURLANT, il

commence à fournir à ce magazine des histoires de science-fiction à tendance mythologique (**Sanguine**, **l'Oiseau-Poussière**, **Arkhé...**).

Vers 1975, sa production d'illustrations l'oriente vers les Editions J'AI LU pour qui il illustre tout d'abord de grands classiques de l'Héroïc-Fantasy : Catherine MOORE, Abraham MERRIT, Leigh BRACKETT, etc... Parallèlement, dans PILOTE, il publie une série d'histoires courtes intitulée **Scènes de la vie de banlieue**, basée sur une satire acerbe de la vie moderne et sur l'intrusion du fantastique dans la vie quotidienne.

Dans les années 80, se consacrant définitivement à la Science-fiction, il entame dans PILOTE la série **L'Age d'Ombre**, sorte de chronique sombre d'un futur où les humains, réduits à l'état de 'Oms, survivent dans des cités closes tandis qu'à l'extérieur, apparaissent les *Autres*, mutants en qui se réincarnent les créatures mythologiques de l'antiquité.

Parallèlement, il fournit aux HUMANOIDES ASSOCIES la matière du recueil **Lailah**, où, à nouveau, des thèmes mythologiques sont revisités par la science-fiction et l'érotisme.

Il participe à quelques porte-folios collectifs, illustre Robert ESCARPIT pour BAYARD-PRESSE, publie **Mémoire des Ecumes** (spectacle, album, film et disque, en collaboration avec le photographe et cinéaste Christian LEJALE et le musicien Henri TORQUE), tâte aussi du décor et costume de théâtre pour **Mangeront-ils?** de Victor HUGO, monté par le NTPM, à Montpellier.

De 85 à 87, il travaille avec René LALOUX au film d'animation de long métrage **Gandahar** d'après le roman de J.P. ANDREYON, ainsi qu'à un court métrage, **Comment Wang-Fô fut sauvé**, d'après Marguerite YOURCENAR.

Actuellement, il se consacre principalement, aux HUMANOIDES ASSOCIES, à une longue série en bande dessinée, **Le Monde d'Arkadi**, conjugant science-fiction et Héroïc-Fantasy sur une Terre qui, dans un futur lointain, s'est arrêtée de tourner. Cette série prévue en 10 albums, les 5 premiers déjà parus.

Il produit aussi en tant que scénariste, **Amiante**, dessinée par Patrick LEMORDAN, pour SOLEIL PRODUCTIONS.

LA MAISON D'AILLEURS d'Yverdon, en SUISSE, musée Européen de la Science-fiction, lui a consacré en 1993, une grande exposition rétrospective.



**Patrick LEMORDAN**

Né en novembre 1964 dans les Côtes d'Armor. Après deux années d'Arts Plastiques à Rennes, il part s'installer à Paris. Parallèlement à la pratique de "petits boulots en tous genres et plutôt substantiels", il continue à peaufiner sa technique du dessin par le biais d'histoires courtes de B.D. et d'illustrations.

Il collabore aussi avec un paysagiste et publie quelques illustrations dans des revues de jeux de rôles (Chroniques d'Autres-Mondes, Graal et la couverture du numéro de sept. 92 de Casus Belli).

En 1990, il réalise une histoire "fantastique" de 46 planches.

Encore expérimentale, cette première longue B.D. qu'il présente aux Editions Zenda, lui permet de rencontrer CAZA, qui lui propose un scénario.

Ensemble, ils créent "AMIANTE".



# AMIANTE

Scénario :  
**CAZA**

Dessins & couleurs :  
**LEMORDAN**



**T3**  
**LE LABYRINTHE DE LA LUNE PALE**



DES SIÈCLES AURA-  
RÉVÉ, LES HABITANTS  
DE PLANÈTE ROUSSE,  
ESCLAVES HUMAINS ET  
HYBRIDES, AVAIENT FINI  
PAR REJETER LEURS  
MAÎTRES, LES SARCOPTES.

PAR LES ARMES ET  
PAR LA MASSE, ILS  
LES AVAIENT VAINCUS  
ET ENIGES À L'ENVERS  
OBSCUR DU MONDE,  
DANS LE GOUFFRE  
DES 120 TÉNÉBRES,  
OÙ RÉGNENT CHAOS  
ET DÉSOLATION.

ENFIN, SUR LES  
CING PORTES DU MON-  
DE INVERTI, LES GAR-  
DIENS AVAIENT APPO-  
SÉ LEURS SCEAUX ET  
PROFÉRÉ LEURS MA-  
LEDICTIONS, ET PUIS LES  
AVAIENT REFERMÉES...

... POUR  
TOUJOURS.

J'AVAIS TOUJOURS  
RÊVÉ DE VOIR  
LA MER ICI, AU  
GOUFFRE DES  
120 TÉNÉBRES...



VOTRE RAPPORT,  
PHÉBITE ET  
PHLEGMON, FILS  
DE L'ANGOISSE.



LE PORT DU CULTRÉ DE KROSHMARCH EST  
OUVERT. O SEIGNEUR DU DÉSESPOIR, ET LA  
PLAIE SARCOÏTE SE REMOND À LA SURFACE...  
ELLE A D'ORÈS ET DÉLÀ ATTEND LES  
LANDES DE VALESCLURE ET DE VALCROZE...



... LES RAYSANS  
FUIENT VERS  
PRADISHAR  
... \*

ILS SONT  
REFOULÉS,  
MAIS LA  
CONTAGION  
ENTRERA ...



LA LIE DE NÉANT TRISTE SE  
RÉPAND DEPUIS L'ŒIL DU GÉANT  
DU MÊME QUALIFICATIF... ELLE  
REMONTÉ LE FLEUVE ÉVANGÉ  
EN DIRECTION DE PRADISHAR,  
O MAÎTRE DE TOUTES LES  
PERVERSIONS... \*



... QUAND ME  
METTREZ-VOUS  
VOTRE NOIR VIT,  
SEIGNEUR ?



FAIS UN PEU  
PATIENTER TES  
DÉSIRS, O  
PETIT PÉDÉRASTE  
SCROFULIEUX ...



BIEN... BIEN...  
NOS AFFAIRES  
AVANÇENT,  
QUI ...

ET NOTRE  
AGENT ?



ANTHRAX LE POSSÈDE,  
MAÎTRE. VOTRE MAIN  
EST SUR LUI... IL N'AGI-  
RA PLUS PAR HASARD  
OU IGNORANCE ...

L'OUVERTURE DES  
AUTRES PORTES  
N'EST PLUS  
QU'UNE QUESTION  
DE TEMPS !





IL N'A JAMAIS  
ABI PAR  
HASARD ! TOUT  
A TOUJOURS  
ÉTÉ DÉTERMINÉ !

... POUR  
MÉTASTASE, LE  
TEMPS  
IMPORTE PEU...



LE  
TEMPS ?!  
COMMENT ÇA,  
"ON A LE  
TEMPS" ?!

PRADISHAR, À  
L'HEURE DU  
MORPION -  
SARDONIQUE...

UNE PESTE NOIRE  
S'AMÈNE PAR LE VALCADEZ !  
LE FÉLIVE - SANS - RETOUR  
A DISPARU ! SI ÇA CONTINUE,  
LA VILLE SERA BIENTÔT  
AFFAMÉE, ET, TOI TU NE  
PENSES QU'À BOIRE  
TA PREMIÈRE  
PIVE !



PAR LE  
PRÉPUCE DE  
KRHÔMEIN, CETTE  
CETTE VILLE  
PUE, FAFNIR !  
TIRONS - NOUS !



MOI, JE VAIS  
VOIR CE TORD-NEZ  
DE MORDECAT !  
QU'IL FINISSE DE  
NOUS PAYER,  
ET  
ADIEU !



ALI  
BARBARE  
AMOUREUX

SLAM!



PFÖÖÖN...

AH !  
LÀ, LÀ !  
AMIANTE -  
LA -  
ROUGNE !



QUEL  
CARACTÈRE  
DE  
POUDIGRE !

















À L'HEURE DU FOU-ENFABLE,  
ILS ÉTAIENT ARRIVÉS AU BOUT  
DES CAMPAGNES DU VALDOUX...

DEVANT EUX SE DRESSAIENT  
LES MONTAGNES DE  
L'INDICIBLE AÛRORE...

ET AU-  
DELA...

ET LÀ,  
COMMENT  
ON FAIT ?

NOUS  
DEVONS CON-  
TINUER VERS L'EST,  
TRAVERSER CETTE  
CHAÎNE. IL Y A  
UNE PASSÉ,  
PAR LÀ...

...L'INCONNU.

!

!











"LE MANUSCRIT DE GNÔTHI SEAUTON DIT QUE, DU TEMPS OÙ LA PLANÈTE ROUSSE ÉTAIT DOMINÉE PAR LES SARCOPTES, IL N'Y AVAIT QU'UNE LUNE, LAQUELLE ABRITAIT UNE RACE DE TITANS FORGERONS QUI CHAQUE NUIT FRAPPAIENT SUR LEURS ENCLIMES AVEC LEURS ENORMES MARTEAUX...



SUR TOUTE LA SURFACE DE LA PLANÈTE, PERSONNE NE POUVAIT DORMIR, ALORS LES SARCOPTES DÉCLARÈRENT LA GUERRE AUX TITANS LUNAIRES. ILS PILONNÈRENT L'ASTRE DES NUITS AVEC DES FOUDRES NOIRES... QUAND LA LUNE SE BRISA EN DEUX, IL Y EUT UNE GRANDE PLUIE DE PIERRES DE LUNE, DE TITANS DÉCHUS... ET D'ENCLIMES.



CELLES-CI TOMBÈRENT ICI, DANS CETTE PLAINE... ELLES N'ONT JAMAIS ATTEINT LE SOL. LA MATIÈRE LUNAIRE EST PARTICULIÈREMENT VOLATILE, AU DEMEURANT..."

ET LE FAMEUX LABYRINTHE DU BOUQUIN ?



NOUS Y SOMMES PRESQUE.





ET ENCORE  
628 MARCHES  
PLUS HAUT, A  
L'HEURE DU  
LAPIN-AGILE...

ÇA  
SUFFIT POUR  
AUJOURD'HUI.  
NOUS  
BIVOUAQUERONS  
ICI.

973...

BON !  
QUEL  
CONFORT !

J'EN  
AI  
MARRE...

PSST,  
PFFY!

NON, RAPHNIR,  
C'EST PAS  
ÇA... PAS  
ENVIE...

JE  
VOULAIS  
SEULEMENT  
TE PARLER DE  
MORDECAI.

BEUH ?

IL M'INQUIÈTE, TU SAIS,  
DEPUIS SA CONFRONTATION  
AVEC CE... CE DÉMON, OU JE  
NE SAIS QUOI, DANS LA  
TROMBE\*, IL N'EST PAS  
NORMAL... SURTOUT  
LA NUIT...

IL NE NOUS  
DIT RIEN DE SES  
PROJETS, IL NE PARLE  
PLUS, OU ALORS MAR-  
MONNE DES INCANTA-  
TIONS DANS UNE  
LANGUE INCONNUE  
...

IL NE  
MANGE NI NE  
DORT, ET POURTANT  
IL SEMBLE ANIMÉ  
D'UNE ÉNERGIE...  
DIABOLIQUE. IL A L'AIR  
"APPELÉ"... GLIDE PAR  
QUELQUE CHOSE DE  
PLUS FORT QUE  
LUI...

TU SAIS  
MOI, DE JOUR  
COMME DE  
NUIT, JE L'AI  
JAMAIS  
TROUVÉ  
"NORMAL"  
!



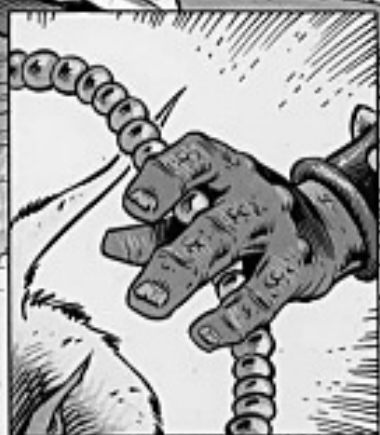
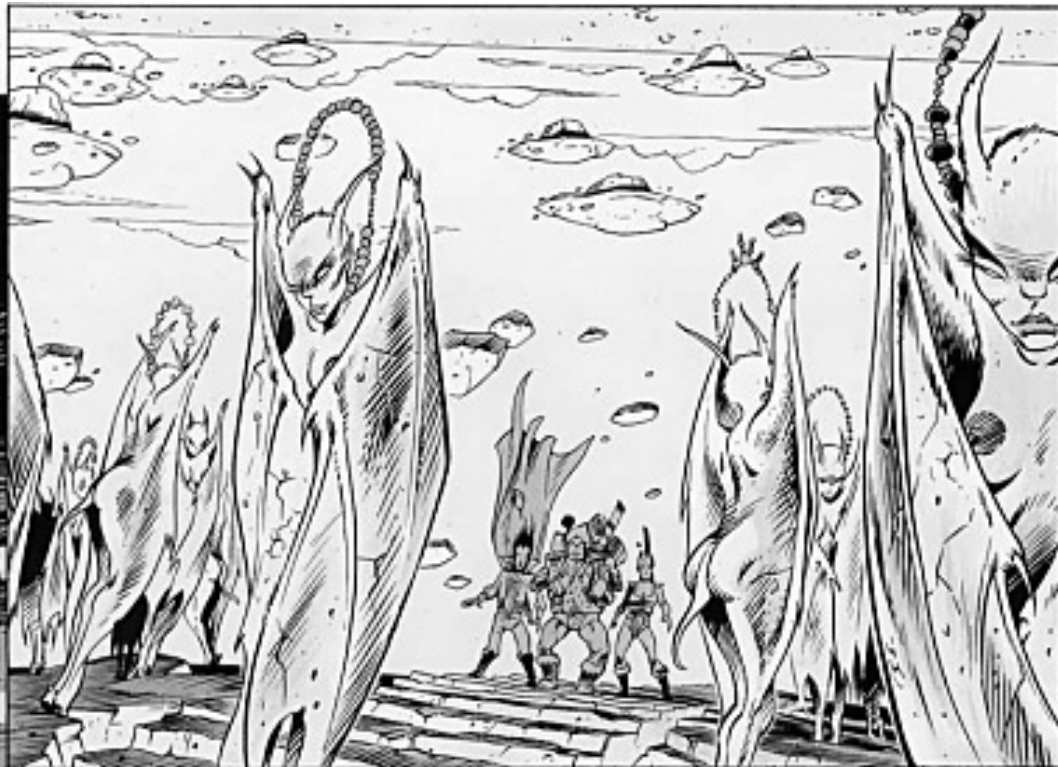


LE LENDEMAIN  
MATIN, À L'HEURE  
DU COCHON-PENDU,  
APRÈS ENCORE  
1618 MARCHES...

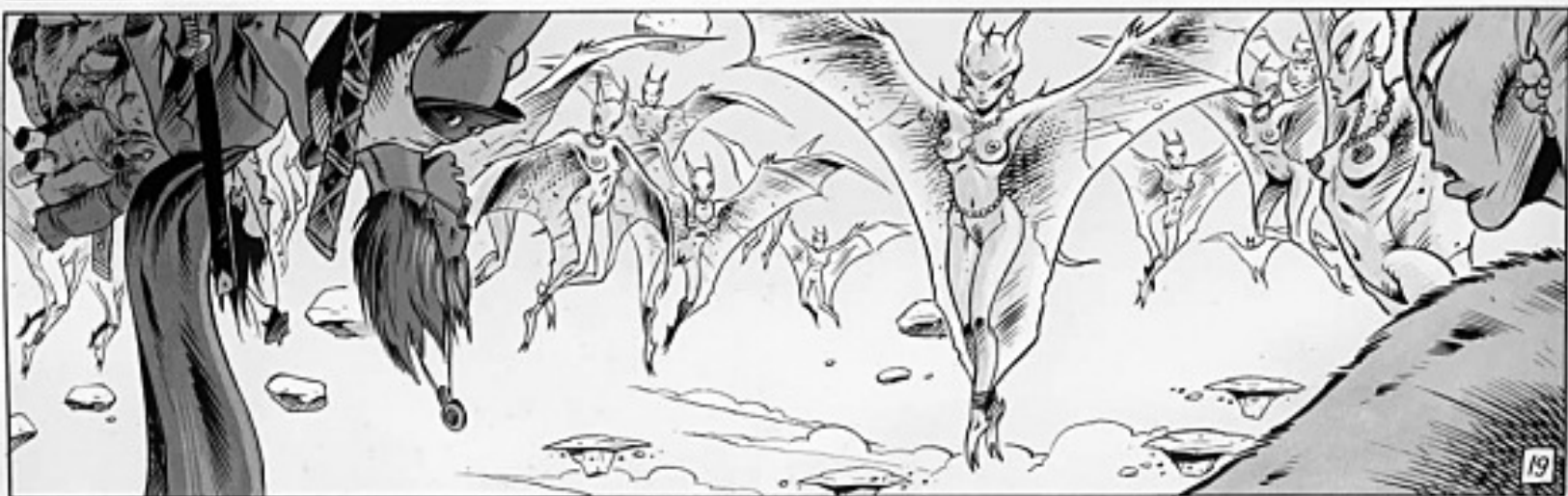


















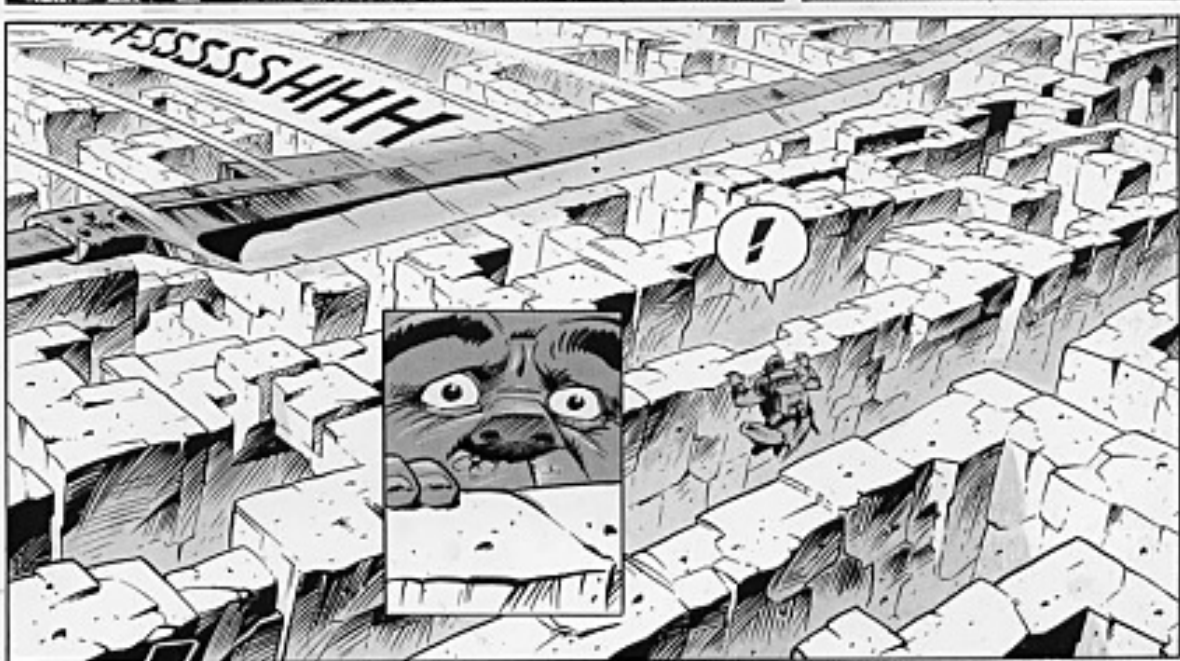
SALUTER ?!  
ELLE EST  
CLONQUE !



























ET AINSI, À  
L'HEURE DE LA  
COUINE - EN-  
FLEUR ...

RIEN DE TEL  
QUE DE COGNER  
TRÈS FORT SUR QUEL-  
QUES MALEFIQUES  
POUR RETROUVER  
SA BONNE  
HUMEUR !

AH!  
AH!  
AH!

AH ! LE  
PETIT AVEC  
LES BURBONS  
NAUVEES, TU  
T'SOUVIENS ?  
...

... ET LE  
TROISIÈME  
PIÈGE-A-GOB !  
TU T'ES VU ?  
AH AH ! ...

... ET LA  
CHARGE DES  
MOULES EN  
RUEES !

À CE  
PROPOS  
...

J'AI ENVIE DE  
TA COUINE,  
PAPNIR !

METS-MOI  
FORT !

JE  
VIENS DE  
COMPRENDRE  
UN TRUC,  
AMANTE...

LA FORME  
DE L'ILE DU  
GÉANT TRISTE,  
TU T'RAPPELLES  
? ... \*

VOUIII... ?

J'AI  
TROUVÉ CE  
QU'ELLE AVAIT  
DE TELLEMENT  
CARACTÉRI-  
STIQUE !

FFFTO





J'AI UN  
TRUC À  
TE DIRE  
FAFOUNET  
...



OUAIS...?  
TU  
M'AIMES?



DIS DONC  
PAS DE  
NIAISERIES,  
GROS LARD  
... JE  
T'ADORE !

MAIS  
C'EST PAS  
ÇA ...

J'AI  
TROIS  
SEMAINES  
DE RETARD  
...



RETARD ?  
SUR TON  
LOYER ?

MES  
RÈGLES,  
ABRUTI !  
MES ZOURS !  
MES  
RAGNOUFFLES !



MAAH...  
ÇA !

...  
ALORS  
J'VAIS ÊTRE  
PAPA !



À  
VRAIS  
DIRE...  
NON...

...SI  
JE SAIS BIEN  
COMPTER, JE NE  
CROIS PAS QUE CE  
SOIT TOI LE  
RESPONSABLE ...

OH...  
BEN... ÇA  
... OUI,  
ALORS ?



OUI  
...  
QUI ?...

... OUI,  
QUOI ?  
...

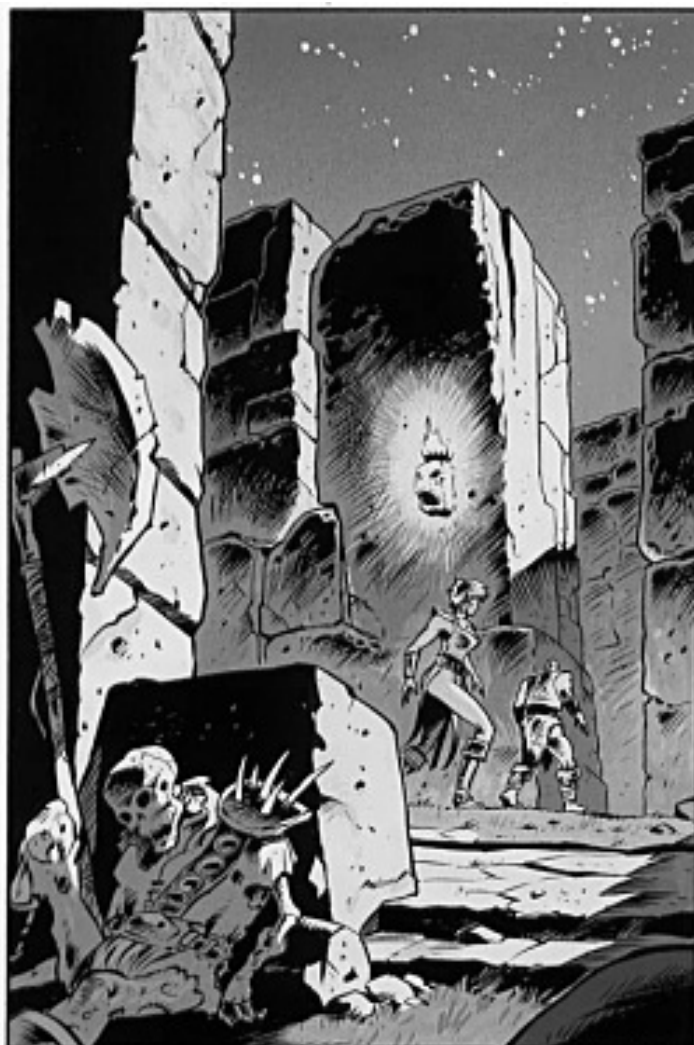


SERAT !  
SERAT !









POURANT,  
J'AI JURE ...

OUAIS ...  
MOI AUSSI,  
J'AI JURE ...



LA!

LE  
MÉDAILLON DE  
MORDECAI!



C'ÉTAIT  
BIEN ICI, OUI ...  
MAIS PLUS DE  
MORDECAI ... ENLEVÉ?...  
OU PARTI SANS  
NOUS ATTENDRE ?  
...

C'EST  
EMBÊ-  
TANT,  
ÇA ...

BOF!  
MOI, IL ME  
MANQUERA  
PAS!



IDIOT!  
C'EST LUI  
QUI A LE PLAN  
DU LABYRINTHE!!!



DE L'HEURE DU MOUTON -  
SAUTEUR À L'HEURE DU NAIN-  
VERT-SANS-BARBE, TOURNANT  
ET RETOURNANT, AMIANTE ET  
FARNIA ERAGÈRENT DANS  
LE LABYRINTHE DE LA  
LUNE BLEUE ...

J'ON  
MARRE ...

BON BEN  
ON EST  
PERDUS ...

SI  
ON DOR-  
MAIT ?

ATTENDS !  
JE PENSE  
À UNE  
CHOSE !

RE-  
GARDE !  
LES  
ÉTOILES !

OUAIS ...  
SUPERBES ...

OUAAAAH ...

LE  
DESSIN  
DES CONSTEL-  
LATIONS ...

ON  
DIRAIT UN  
CHEMIN, UN  
PLAN !

C'EST  
LE PLAN  
DU LABY-  
RINTHE !

VIENS !

?

AINSI, ILS  
SUIVIRENT LE  
CHEMIN DES  
ÉTOILES ...

À  
GALICHE ...

AMIANTE !  
... JE  
VOUDRAIS  
TE DIRE ...

CHUT ! ...

À DROITE ...

... TU  
ES UNE  
PRINCESSE  
MAGIQUE !

... JUSQU'AU  
CENTRE.









VIENS,  
PETITE...



NE  
CRAINS  
RIEN...



TOI  
SEULE...



LA CLEF!  
ELLE EST  
À MOI! MOI  
SEUL PEUX  
M'EN SERVIR!



...TOI  
SEULE PEUX  
LA PORTER,  
AMIANTE-CROQUE-  
FOLLE...  
ET LA GARDER,  
JUSTEMENT...

...POUR  
ÉVITER QUE  
CELUI-LÀ  
NE S'EN  
SERVE...

MAINTÉ-  
NANT  
PARTEZ!  
VITE!



BOM!  
BOM!

ALORS...



BOM!  
BOM!  
BOM!











41



QUELQUES  
HEURES PLUS  
TARD, À L'HEURE  
DU MARTEAU-  
SANS-MÂTRE.



LE  
FLEUVE !

SON LIT  
S'EST  
REMPLI !  
...

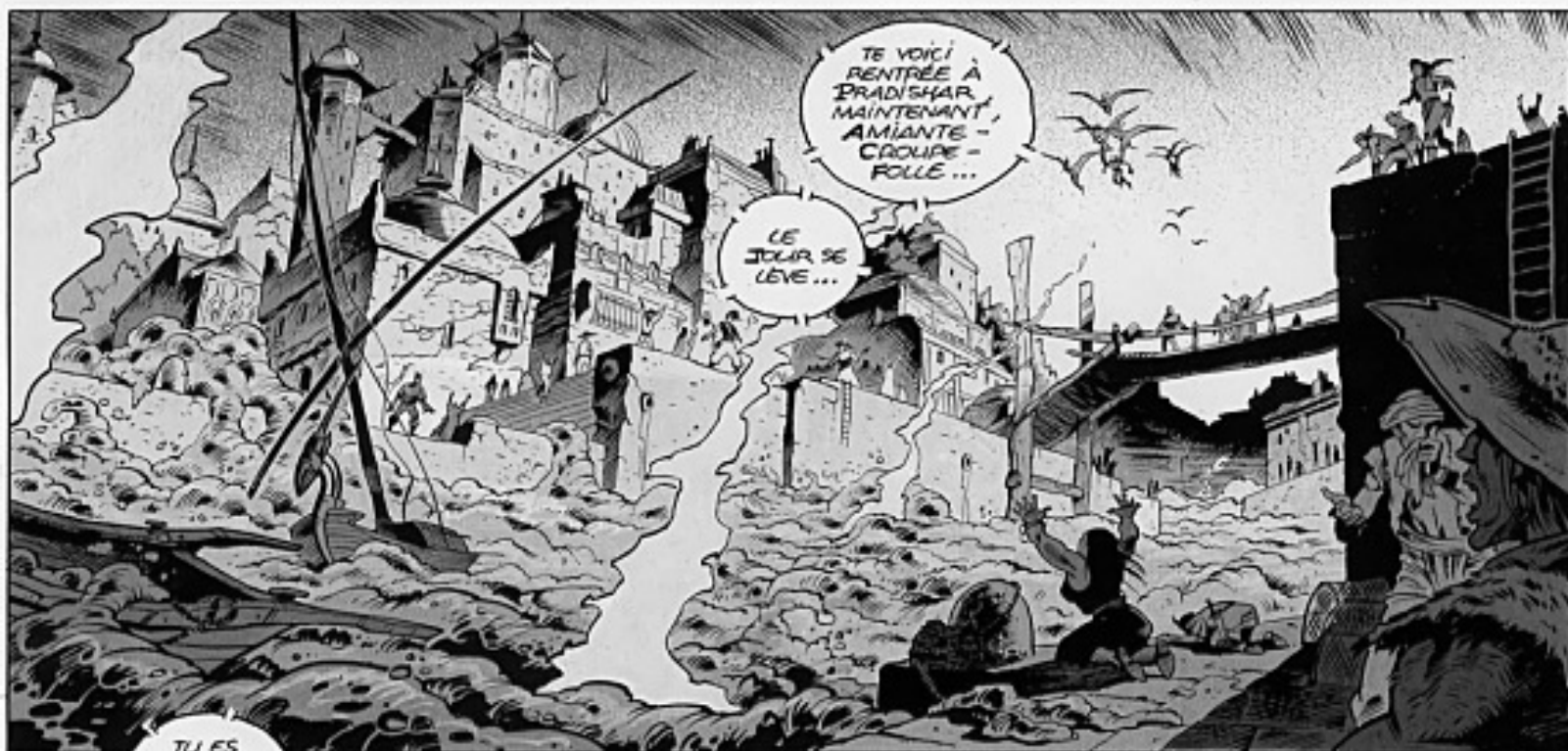
MAIS, DE  
QUOI ? !

ÇA  
PUF !

ON DIRAIT  
DE LA  
MERLE EN  
DÉCOMPO-  
SITION !

C'EN  
EST, FARNIR,  
TU PEUX ME  
CROIRE !









À NOUVEAU, DANS  
LES TRÉFONDS DU  
GOUFFRE, IL Y EUT  
UN RIRES DANS LES  
TÉNÉBRES...

LA  
TROISIÈME  
PORTE...

LA PORTE  
DE L'AUBRE...

EST  
OUVERTE...

AH!  
AH!  
AH!

AH!  
AH!  
AH!

Landes hantées et lents déserts, êtres dégénérés adorateurs de Ch'ton, labyrinthe aux mille pièges, dieu-ver en rut, cyclope borgne et/ou aveugle, fleuve de meürde noire, étrange trombe marine, harpies aux désirs indicibles, pestiférés en rage.... tout semble se liguer pour faire échouer la quête de Mordécaï...

Et pourtant... Accompagné d'Amiante et de Fafnir, le mystérieux mage conquiert l'un après l'autre les talismans qui vont ouvrir les portes du monde humain aux anciens maîtres de Planète Rousse, les Sarcopes...

Amiante-la-Rouge fera-t-elle de son corps (et de son âme ?) le dernier rempart contre l'invasion Irrésistible de ces entités perverses qui hantent les profondeurs opaques du Gouffre des 120 Ténèbres ?...

CAZA - LEMORDAN

# AMIANTE



LA CITE PERDUE DE KROSHMARGH



L'ILE DU GEANT TRISTE



LE LABYRINTHE DE LA LUNE PALE

